

Вместе Интереснее!



КЛЁП

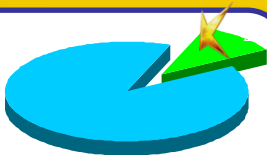
Вместе - интереснее!

7 – 12 лет

- важнейший период жизни человека, когда формируются характер, взгляды на окружающий мир, моральные ценности и первые жизненные цели.

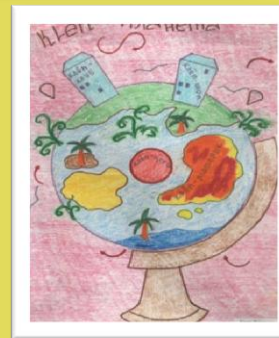
Для подростка XXI века характерны:

- естественная толерантность
- любознательность и общительность
- восприимчивость к новым технологиям
- активность и предприимчивость
- серьёзный подход к выбору профессии
- самоуважение и свободолюбие
- высокий творческий потенциал
- любовь к природе



(В России - около 8%.)

Доля данной возрастной категории в населении планеты составляет около 10 %.



Клёпа - новый символ общения



Клёпа, символизирует
новое, в самом лучшем
смысле, любопытное
поколение!
Её придумали дети - для
себя и для других детей!

Мудрый и отважный пёс Филиппыч

Преданный друг,
бесстрашный защитник.
Надёжный советчик.
Эрудит, апологет
фундаментальной науки.



Хрупкая и наивная чистюля Капи-Капи



Самовлюблённая малышка,
вечно чистит пёрышки и не заботится ни о чём.
Но всё-таки очень миленькая!

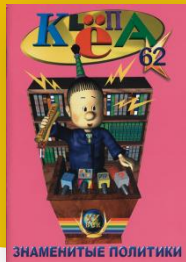
Маленький богатырь из прошлого Егорка

Смекалистый и любознательный,
мастер на все руки: и избу построить,
и печку сложить, и пирогов напечь.

Наивный, но прогрессивный персонаж.



Издательский проект Альманах



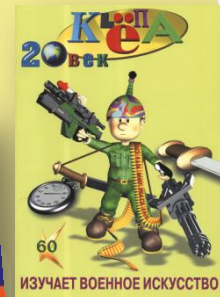
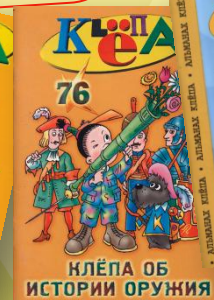
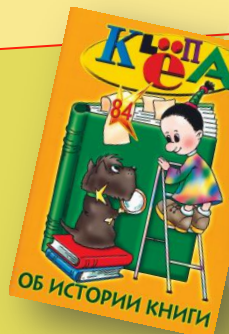
Тематическая коллекция мини энциклопедий – альманах «Клёпа»
Свыше 5 500 000 экз.
Издание отражает все самые значимые события современности, расширяет кругозор читателей, знакомит с достижениями мировой культуры, сближает детей разных стран и народов

1991 г. – презентация нового детского периодического издания.
Ленинград – Санкт-Петербург,
Международная ярмарка «Карусель»

«За высокий профессиональный уровень, нестандартную концепцию познавательно-развлекательного издания, в игровой форме дающего ребенку знания в различных отраслях». Государственная премия Комитета по печати РФ, 1995 г.

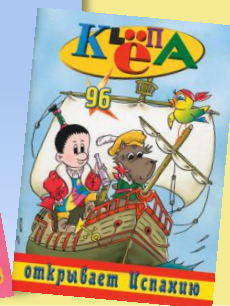
Характеристики издания:
информативность
компактность
красочность
оригинальность

Аудитория:
школьники (7 – 12 лет)
родители
преподаватели
методологи



Тематические выпуски по разделам:

- Общество
- История
- Наука
- Искусство
- Профессия
- Спорт
- Страноведение
- Экология
- ...



Издательский проект Альманах

Тематическая коллекция мини энциклопедий –



красочность
оригинальность

преподаватели
методисты



Me

КНИГА
В ДРЕВНЕЙ
РУСИ

Издательский проект Альманах

Тематическая коллекция мини энциклопедий –



КИЕВСКАЯ РУСЬ

В IX – X веках на Руси было 25 городов, а к концу XII века – 244. Варяги называли Русь “Гардарики” – “страна городов”.

Восточные славяне платят дань Хазарскому каганату. Северные племена подчинены варягам и обложены данью.

882 год – новгородский князь Олег, прозванный Вещим, захватил Киев. Под своей властью он объединил Северную и Южную Русь. Киев стал столицей Русского государства.

907 год – поход Олега на Царьград. Великая победа над Византией принесла Руси всемирную славу!

X век – в Киеве правит княгиня Ольга, единственная женщина, о которой много пишут древние летописцы. Ольга укрепила княжескую власть, повысила престиж Руси умелой внешней политикой. “Предание нарекло Ольгу хитрою, Церковь – Святою, история – Мудрою”. Н.Карамзин.

Сын Ольги князь-воин Святослав не любил сидеть в Киеве. Присоединил к Руси земли Северного Кавказа, Болгарии, покорил Хазарский каганат. Ему принадлежат знаменитые слова: “Хочу идти на вы”, которыми он предупреждал врагов о нападении. Возвращаясь с остатками войска из неудачного похода на Византию, Святослав наткнулся на засаду печенегов. И князь, и дружина погибли в бою. После гибели Святослава Русь утратила многие из завоеванных им земель.



КЛЕП • ПУТЕШЕСТВИЕ

6



по разделам:

красочность
оригинальность

преподаватели
методисты



Издательский проект Альманах

Тематическая коллекция мини-энциклопедий –



Миллионы детей читают ежемесячный познавательный журнал «Клёпа».

Наш сайт www.klepa.ru популярен у детей и у взрослых. Новости, факты, викторины, игры – на сайте каждый сможет найти для себя много полезного и познавательного.

ВМЕСТЕ – ИНТЕРЕСНЕЕ!

КЛЁПА

www.klepa.ru

Клёпа – героиня теле- и радиопрограмм, театральных постановок, мюзиклов.

Двадцатилетняя деятельность издательско-производственного центра «Клёпа» отмечена множеством наград.

Клёп-клубы создаются по всей России и за рубежом. Клёпа и её команда проводят замечательные просветительские акции на любом языке.

Мультисериал «Исторические заклёпки» увлекательно рассказывает о государственной символике России. Выпущены диски с компьютерными играми, аудиозаписи.



красочность
оригинальность

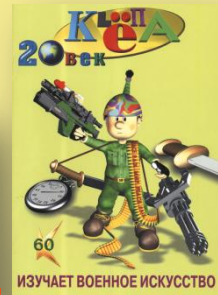
родители
преподаватели
методисты

и по разделам:



Издательский проект Альманах

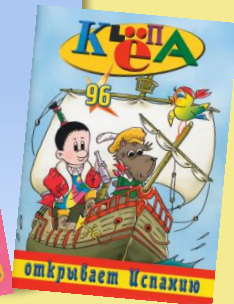
Тематическая коллекция мини энциклопедий –



по разделам:

красочность
оригинальность

родители
преподаватели
методисты



Издательский проект Журнал «Клёпа»



В апреле 2006 года в связи с 15-летием
издательского проекта «КЛЁПА»
Национальный Комитет Общественных Наград РФ
торжественно наградил журнал «КЛЁПА»
Орденом Петра Великого Первой степени
*«За высокий профессионализм и значительный
вклад в воспитание подрастающего поколения»*



Издательский проект Журнал «Клёпа»



Детство Давыдыча

Путь к звёздам

Почему ты улыбаешься, Ибрагимка?

Дивлюсь, какой забавник был юный Циолковский!

Константин Циолковский
Русский учёный-исследователь в области аэронавтики, аэродинамики. Основатель современной космонавтики.

Забавник... А между тем достиг огромных результатов! Столько сделал для освоения звёздных миров, сколько другим учёным его времени и не снилось!

Ты думаешь, он забавничал от слишком лёгкой жизни? Совсем нет! Детство основоположника космонавтики было очень трудным. В девять лет он заболел скарлатиной, оглох, и его отчислили из третьего класса гимназии. Можно по-разному такую беду переживать: на жалость окружающих рассчитывать, лодырничать, проказничать – ведь большим многое прощают! Но Костя время зря не терял. Сам изучил физику, астрономию, математику. И страстно увлёкся изобретательством. В тринадцать лет он запустил в воздух свой первый бумажный аэростат, наполнив его дымом. А в четырнадцать лет смастерил модель аэроплана. Но, конечно, сам мечтал отправиться в полёт. Чтобы разобратся в том, как это сделать, Костя проводил опыты... с тараканом и цыплёнком!

В особое устройство, напоминающее современную центрифугу, поместил сначала рыжего таракана, а потом цыплёнка. При вращении центрифуги действие силы тяжести на таракана увеличивалось в 300 раз, а на цыплёнка раз в 10. Не волнуйтесь: таракан и цыплёнок при этом не пострадали! После опыта таракан резво в кухню шмыгнул, а цыплёнок в голосистого петушка вырос.

А опыты, подобные этому, очень помогли Циолковскому стать великим учёным и открыть человечеству путь к звёздам.

Эко, головастый! Мне, чтобы спутник выпилить, чуток подучиться надобно!

1857 – родился в Ижевске в семье польского дворянина.
 1880 – учитель арифметики и геометрии в Боровске.
 Пишет первые научные работы.
 1883 – принят в Русское физико-химическое общество.
 1890 – создаёт модель дирижабля.
 1892 – преподаёт физику и математику в Калуге.
 1896 – написан главный труд – «Исследование космического пространства с помощью ракетного двигателя».
 1919 – избран в Академию.



Издательский проект Журнал «Клёпа»



МЕЧТЕ НАВСТРЕЧУ



Собака Лайка на космическом аппарате «Спутник-2»



Космонавт в состоянии невесомости

Международная космическая станция



Американский космический корабль «Аполлон-11» совершил посадку на Луне

Корабль «Восток-1» с Юрием Гагариным на борту совершил один виток вокруг Земли за 89 минут.



Запуск космического корабля «Союз»



Сергей Королёв (1907–1966) – главный конструктор первых советских космических ракет



Советская орбитальная станция «Мир»



Искусственный спутник Земли «Космос-214»



Константин Циолковский (1857–1935) – русский учёный, пионер космонавтики и ракетной техники



«Восход-1» – многоместный космический корабль для полётов по околоземной орбите



«Буран» – советский многоразовый транспортный космический корабль



Четвероногие космонавты Белка и Стрелка



Издательский проект Журнал «Клёпа»



ТВОИ знаменитые тѣзки

Имя Юрий – славянская форма греческого имени Георгий, что переводится как «земледелец».

Юрий Фѣдорович Лисянский – знаменитый мореплаватель, исследователь. Уже в 15 лет он участвовал в нескольких сражениях со шведами. В 20 лет отправился в Англию совершенствоваться в мореходном деле. Вернувшись в Россию – снова воевал. В мирное время стал учёным и землеоткрывателем. Вместе с **Крузенштерном**, а потом и сам по себе ходил в кругосветные путешествия на корабле «Нева». Его именем названы залив, полуостров, пролив, река и мыс на побережье Северной Америки, один из островов Гавайского архипелага, полуостров на побережье Охотского моря.

Имя Анастасия произошло от греческого слова «анастатис» – «воскресение», «возрождение».

Анастасия Романовна – первая жена царя Ивана Васильевича Грозного, а значит – первая русская царица. Она была из рода **Захарьиных-Юрьевых**, которые впоследствии стали называть себя Романовыми. В 1547 году царь задумал вступить в брак. По разным городам и весям разослали грамоты с предписанием свозить девиц на смотр в Москву. Много девиц собралось, а выбор царя пал на Анастасию – уж очень хороша была собою. Прожила царица недолго – неполных 30 лет. А Грозный всю жизнь вспоминал о ней с сожалением и любовью.

Юрий Абрамович Башмет – выдающийся музыкант нашего времени. В XX веке он открыл людям новый солирующий инструмент – альт (раньше на альте играли преимущественно в ансамбле или в оркестре). Композиторы из разных стран обрадовались и специально для Башмета написали более пятидесяти произведений для альты с симфоническим оркестром. Башмет не только альтист, но и дирижёр. Уже более 15 лет под его управлением выступает оркестр «Новая Россия». Он руководит и камерным ансамблем «**Солисты Москвы**», в котором играют талантливые молодые музыканты. Башмета приглашают дирижировать лучшими оркестрами мира.

Анастасия Ермакова (на фото справа) и **Анастасия Давыдова** – сразу две Анастасии, потому что они плавают дуэтом и **ДВУКРАТНЫЕ** олимпийские чемпионки по синхронному плаванию. Анастасии тренируются и выступают вместе с 1998 года и почти всегда побеждают. Они очень талантливые и упорные – тренируются по семь-восемь часов в день. А отдыхать любят, гоняя на автомобилях. У одной Насти машина красная, у другой – синяя.



Издательский проект Журнал «Клёпа»



Дорога к взаимопониманию

У МЕНЯ ГОЛОВА
РАСКАЛЫВАЕТСЯ
ОТ ТВОЕЙ МУЗЫКИ!

Вот папа
удивится, когда
ты узнаешь, что
ты вышиваешь
крестиком.
(стр. 42)

ТЫ ПОЛУЧИЛ
ДВА?
Я УМЫВАЮ
РУКИ. БОЛЬШЕ
НИКАКИХ
ДРУЗЕЙ.

Скажи маме,
что у тебя
есть право
на ошибку.
(стр. 14)

Пройди всю игру
от начала до конца и ты
станешь понимать своих
родителей ещё лучше!

ПОБЕДА НА СОРЕВНОВАНИЯХ!
Я НА СЕДЬМОМ НЕБЕ
ОТ СЧАСТЬЯ!

Кроме радости,
дети испытывают
и другие эмоции.
(стр. 10)

УБЕРИ КОМНАТУ. НЕ ОТКЛА-
ДЫВАЙ В ДОЛГИЙ ЯЩИК.

Ты знаешь,
как можно
удивить маму?
(стр. 44)

Я ЖЕ ХОЧУ ТОЛЬКО
ПОДСЕЛИТЬ ТЕБЕ СОЛОМКИ!

А не съездить ли всем
вместе в деревню?
(стр. 12)

У ВСЕХ ДЕТИ КАК ДЕТИ!
И В КОГО ТЫ ТАКОЙ?
Я ТЕПЕРЬ КАК БЕЛАЯ
ВОРОНА!

А может как мурена:
грозная с виду,
а добрая внутри?
(стр. 38)

СТАРТ

– пропусти ход.

– двигайся по стрелке вперёд.

– вернись по стрелке назад.

– поменяйся местами с партнёром по игре. Продолжай игру с его позиции.

Летние олимпийские виды спорта



SOS!
Я ничего
не отгадала!

Б [] [] [] [] [] [] [] [] Н

[] [] С [] [] Б [] [] [] []

А [] [] [] [] [] [] [] [] Ч [] [] [] [] [] [] [] [] Г [] [] [] [] [] [] [] [] Л [] [] [] [] [] [] [] []

Е [] [] [] [] [] [] [] [] С [] [] [] [] [] [] [] [] Р [] [] [] [] [] [] [] []

О [] [] [] [] [] [] [] [] Ъ [] [] [] [] [] [] [] []

Глупышка!
Загляни на
www.wikipedia.org!

В [] [] [] [] [] [] [] [] Й [] [] [] [] [] [] [] []

Г [] [] [] [] [] [] [] [] Б [] [] [] [] [] [] [] []

С [] [] [] [] [] [] [] [] Х [] [] [] [] [] [] [] [] П [] [] [] [] [] [] [] [] Н [] [] [] [] [] [] [] []

Ё [] [] [] [] [] [] [] [] Т [] [] [] [] [] [] [] [] Т [] [] [] [] [] [] [] []

В [] [] [] [] [] [] [] [] Е [] [] [] [] [] [] [] [] Л [] [] [] [] [] [] [] []

С [] [] [] [] [] [] [] [] Ъ [] [] [] [] [] [] [] []

К [] [] [] [] [] [] [] [] С [] [] [] [] [] [] [] [] Р [] [] [] [] [] [] [] []

П [] [] [] [] [] [] [] [] Н [] [] [] [] [] [] [] [] С [] [] [] [] [] [] [] [] Р [] [] [] [] [] [] [] []

Б [] [] [] [] [] [] [] []

З [] [] [] [] [] [] [] [] Ю [] [] [] [] [] [] [] []

Т [] [] [] [] [] [] [] [] Н [] [] [] [] [] [] [] []

Здесь
перечислены
далеко не все виды
олимпийских
соревнований!



Ф [] [] [] [] [] [] [] [] О [] [] [] [] [] [] [] []

С [] [] [] [] [] [] [] [] Я [] [] [] [] [] [] [] [] Г [] [] [] [] [] [] [] [] М [] [] [] [] [] [] [] []

Ответы: бадминтон, баскетбол, академическая гребля, велоспорт, борьба, вольный спорт, синхронное плавание, легкая атлетика, стрельба, конный спорт, парусный спорт, бокс, дзюдо, теннис, футбол, спортивная гимнастика, водное поло.

Издательский проект Журнал «Клёпа»



Слава олимпийцам!

1. Какой вид спорта входил в программу Олимпийских игр в начале 20 века как дисциплина лёгкой атлетики?

- а) городки
- б) перетягивание каната
- в) прятки

2. Как называют комплекс жилых помещений для спортсменов – участников Олимпийских игр?

- а) олимпийская деревня
- б) спортивное село
- в) городок рекордсменов

3. Спортсмены какой страны идут первыми на церемонии открытия Олимпийских игр?

- а) страны, принимающей Олимпийские игры
- б) первой страны по алфавиту
- в) Греции

4. В каком порядке идут спортсмены на церемонии закрытия Олимпийских игр?

- а) спортсмены разных стран в зависимости от количества заработанных медалей
- б) спортсмены не делятся по национальным командам
- в) сначала идут спортсмены принимающей страны, затем спортсмены всех остальных стран по алфавиту

Оп-па-ля!
Если хочешь больше узнать об истории Олимпийских игр, спроси в библиотеке эти книги!



- Алексей Трескин. История олимпийских игр. Медали. Значки. Плакаты. – М.: АСТ, 2008.
- Йорг Виммерт. Олимпийские игры. – М.: Мир книги, 2007.
- В. Л. Штейнбах. Герои олимпийских игр. – М.: Эксмо, 2008.
- Елена Вайцеховская. Мои Олимпийские игры. – М.: Эксмо, 2008.



5. Что из перечисленного олицетворяет преемственность Олимпийской традиции?

- а) Олимпийский огонь
- б) Олимпийский девиз
- в) Олимпийский гимн

6. В какой стране проводились первые Зимние Олимпийские игры?

- а) Швейцария
- б) Австрия
- в) Франция

7. На каких Олимпийских играх появился девиз: «Главное не победа, а участие»?

- а) в Афинах
- б) в Сент-Луисе
- в) в Лондоне

8. Какой стиль плавания вошёл в олимпийскую программу позже остальных?

- а) кроль
- б) баттерфляй
- в) брасс

9. В какой части света ни разу не проводились Олимпийские игры современности?

- а) в Африке
- б) в Азии
- в) в Австралии

10. В каком виде спорта Лариса Латынина завоевала 18 олимпийских медалей?

- а) спортивная гимнастика
- б) художественная гимнастика
- в) фигурное катание



Кюи!
Ответы ищи на www.klepa.ru в разделе «Викторина»!



Содержание

Главный фотохудожник Империи.
С. М. Прокудин-Горский 4

Российская Империя в цвете 8

Отец русской иммунологии.
И. И. Мечников 10

Философ горячего сердца.
Н. А. Бердяев 18

Закондательница моды на Россию.
М. К. Тенишева 30

Светильник веры и любви.
Митрополит Антоний 22

Культурное «окно в Европу».
С. П. Дягилев 34

От «гадкого утёнка» до вечного лебедя.
Анна Павлова 38

В поисках гармонии впечатлений и света.
К. А. Коровин 42

Современная социология: истоки.
П. А. Сорокин 14

Всеобъемлющее материнство.
Мать Мария 26



Певец русской души.
Ф. И. Шаляпин 46

Русский музыкальный гений.
С. В. Рахманинов 50

Звонкий и красочный мир.
З. Е. Серебрякова 54

Вертолётных дел Мастер.
И. И. Сикорский 62

Телевизионных дел Мастер.
В. К. Зворыкин 58

«Художник кровоточащего сердца».
И. С. Шмелёв 66

«Яблочный спас» (глава из романа) «Лето Господне» 68


Встречи на Ассамблеях Русского мира 80

Знаменитые русские XXI века 82

Тест для любознательных 84

Ответы на тест для любознательных 94

Указатель имён 90





Сергей Михайлович Прокудин-Горский по праву может носить титул главного фотохудожника Российской империи. Все свои знания он вложил в развитие фотографии. Окончив Императорский Александровский технологический институт на факультет естествознания. Здесь он увлёкся химией. *«Десять лет, помимо чистой научной области по фотохимии, я трудился над постановкой цветного дела в России»,* – признавался Сергей Михайлович.

Мечтой Прокудина-Горского было *«запечатлеть все достопримечательности нашего обширного отечества в натуральных цветах»*. Он хотел, чтобы школьники познакомились с жизнью России, чтобы как можно больше людей увидели дальние уголки своей страны.

В начале прошлого века цветных фотоматериалов ещё не существовало. Прокудин-Горский решил изобрести специальный фотоаппарат для этих целей. Один за другим он делал 3 снимка одной экспозиции через 3 светофильтра: красный, синий и зелёный. Для получения различных оттенков этой тройки было вполне достаточно. Метод стал настоящим открытием.

Для просмотра таких фотографий учёный создал специальный проектор, в котором было 3 объектива.

С. М. Прокудин-Горский со второй женой Марией Фёдоровной и дочерью Еленой. Ницца, 1921 г.



Заметка Филиппа

Сергей Михайлович Прокудин-Горский – фотограф, учёный, изобретатель, коммерсант, убеждённый просветитель и истинный патриот.

Родился 31 августа 1863 г. в Муроме Владимирской губернии. Был дважды женат. От обоих браков имел четырёх детей.

В 1889 г. окончил Петербургский технологический институт.

В 1900 г. Императорское русское техническое общество показывает чёрно-белые фотографии С. М. Прокудина-Горского на Всемирной выставке в Париже.

В 1905 г. получен патент на сенсibilизатор.

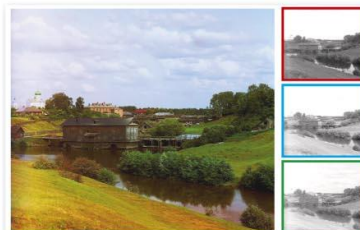
В 1906 г. награждён Золотой медалью на Международной выставке в Антверпене и медалью «За лучшую работу» в области цветной фотографии от фотоклуба в Ницце.

В 1920 г. получен патент на «фотоаппарат для цветной кинематографии».

В 1923 г. часть коллекции С. М. Прокудина-Горского вывезена из СССР во Францию.

1930–1936 гг. – показы снимков для русских эмигрантов во Франции.

Умер 27 сентября 1944 г. Похоронен на кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа.



«Фотография в натуральных цветах – моя специальность».

С. М. Прокудин-Горский

На этой карте мы обозначили следы знаменитых русских людей. Мы отметили мемориалы, храмы и памятники русской духовной культуры. К сожалению, здесь не все. Но ведь мы их только начали изучать.

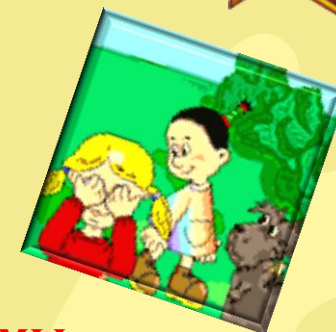
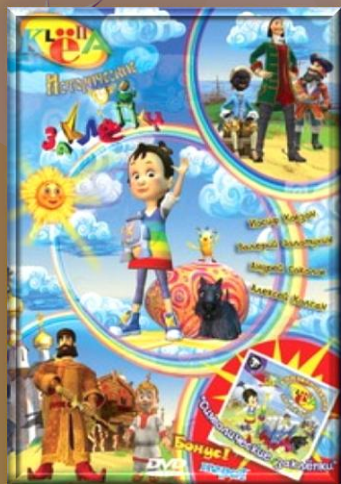


Как много памятников Александру Сергеевичу Пушкину установлено по всему свету! Если посчитать, то выходит около сорока! Недаром этот великий поэт писал:
*«Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,
 И назовёт меня всяк сущий в ней язык,
 И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
 Тунгус, и друг степей калмык».*

- Финляндия, Хельсинки: памятник Александру II (1894)
- Сербия, Белград: памятник Николаю II (1935)
- Нидерланды, Зандам: музей «Домик царя Петра», там же памятник «Царь-пилотник» (1911)
- Великобритания, Лондон: Памятник Петру I (1698)
- Франция, Грасс: памятник Ивану Бунину (2000)
- Италия, Рим: памятник Николаю Гоголю (2002)
- Германия, Висбаден: памятник Федору Достоевскому (1997)
- Германия, Баден-Баден: памятник Ивану Тургеневу (2000)
- Швейцария, Монте: памятник Владимиру Набокову (1999)
- Индия, Дели: памятник Льву Толстому (1994)
- Памятники Александру Пушкину установлены по всему миру! Венгрия, Сомбатхей и Австрия, Вена и Азербайджан, Баня Бельгия, Брюссель и Испания, Мадрид и Италия, Рим Кипр, Лимасол и Китай, Шанхай и Франция, Париж Черногория, Подгорица и Эфиопия, Аддис-Абеба
- Болгария, София: памятник «Медицинским синам, павшим в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг.» (1884)
- Швейцария, Альпы: памятник «Суворова победам» (1799)
- Франция, Париж: кладбище Сент-Женевьев-де-Буа (1939)
- Китай, Порт-Артур: русское мемориальное кладбище
- Австралия, Сидней: Петропавловский собор
- Австралия, Канберра: Спасо-Преображенский монастырь (1984)
- Испания, Мадрид: памятник советским лётчикам, погибшим в годы гражданской войны в Испании (2009)
- Бельгия, Льеж: памятник русским и советским воинам, погибшим на полях сражений Первой и Второй мировых войн (2000)
- Нидерланды, Берген: памятник русским солдатам и офицерам (1992)
- Австрия, Вена: памятник «Вечная слава героям Красной армии, павшим в бою с немецко-фашистскими захватчиками за свободу и независимость народов Европы» (1949)
- Румыния, село Гарван: памятник русским солдатам русско-турецкой войны 1877–1878 гг. (1888)
- Финляндия, Котка: памятник русским морякам (1998)
- Германия, Берлин: памятник Воин-освободителю (1949)
- Франция, Морман: памятник русским солдатам (1999)
- Болгария, Пловдив: памятник советскому солдату («Алеша»), (1954)
- Венгрия, Будапешт: обелиск «Слава советским воинам-освободителям!» (1945)
- Китай, Харбин: монумент советским воинам, павшим в бою с японскими войсками в Северо-Восточном Китае в 1945 году
- Польша, Варшава: обелиск на кладб. советских воинов (1950)
- Словакия, Дуилинский перевал: монумент в честь советского солдата-освободителя (1960)
- Шотландия, Ланделфут: мемориальный комплекс-памятник подвигу морякам крейсера «Варяг»
- Япония, Фуцзи: памятник адмиралу Ефиму Путятину (1978)
- Италия, Флоренция: памятник купцу Николаю Демидову (1920)
- Великобритания, Ипсвич: памятник спортсмену-регбисту А. С. Оболенскому (2009)
- Франция, Париж: памятник Сергею Дагилеву (2003)

- Памятники Александру Пушкину установлены по всему миру! Мексика, Мехико США, Вашингтон; Нью-Джерси Канада, Квебек Чили, Сантьяго Куба, Гаванна
- Бразилия, штат Риу-Гранди-ду-Сул: памятник русским переселенцам – православный крест с именованием Иоанна Богослова и крестьянской семьи у подножия (2009)
- Канада, Ванкувер: памятник лётчику Валерию Чалову (1975)
- США, Сан-Франциско: памятник советским солдатам (2005)
- Уругвай, Монтевидео: памятник Льву Толстому (2000)
- США, Калифорния: исторический заповедник «Форт-Росс» на месте первого русского поселения и крепости (1896)
- Куба, храм во имя Казанской иконы Божией Матери (2008)
- США, Сан-Франциско: памятник Первопроходцам – исследователям Калифорнии (2003)
- США, залив Аляски: памятники Русской Аляски (всего около 40)
- Уругвай, Монтевидео: памятник первому космонавту Юрию Гагарину (2000)

МУЛЬТФИЛЬМЫ



Мультфильм

"Исторические заклёпки"

Почему на гербе России двуглавый орел? Кто придумал триколор? Зачем нам нужен гимн? И как нам создать счастливую планету?

Роли озвучивали: Аня Юртаева, Валерий Золотухин (народный артист России), Ольга Пашкова (народная артистка России), Иосиф Кобзон (народный артист СССР), Алексей Колган, Андрей Соколов.

Флеш-мультфильмы

СКОРО!!!



«Все победители!»

WWW.KLEPA.RU

ИГРЫ!



ДНЕВНИКИ!



ОБЪЯВЛЕНИЕ!



Обучать, играя

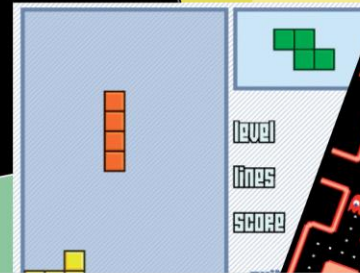
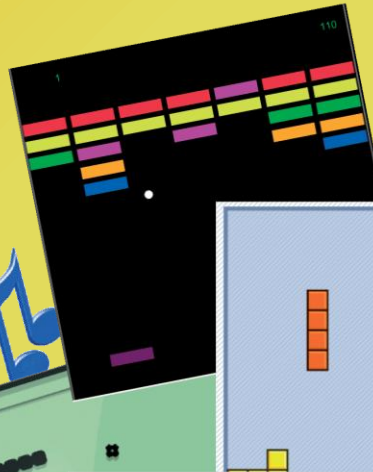
РОМО!



ВИДЕО!



ИГРЫ!



500 СОСТАВЬ ФЛАГ 00:01:04

Правый клик мыши - поворот фрагмента

Наведи мышью на миниатюру, чтобы увидеть картинку целиком

Клик левой кнопкой мыши по фрагменту берёт его; клик правой кнопкой мыши по фрагменту поворачивает его

10 10

мушры Выход

громкость музыки громкость звуков

НОВАЯ ИГРА СОХРАНИТЬ ИГРУ ЗАГРУЗИТЬ ИГРУ ПРОДОЛЖИТЬ ИГРУ

Новости каждый день

Базака для стрельбы по утопающим!

Престижную дизайнерскую премию Джеймса Дайсона (James Dyson Award) выиграл Австралийский изобретатель Сэмюэл Аделоджу (Samuel Adedogun) со своей системой спасения, предполагающей стрельбу по утопающим в море.

Аделоджу создал систему развертывания средств обеспечения плавучести (Buoyancy Deployment System) под названием Longreach. Она представляет собой дуэту систему, способную выстрелить в направлении тонущего своеобразной снаряд, который при контакте с водой превращается в спасательный круг - точнее в «подкову».

Расчетная дальность броска - более 150 метров. По замыслу Аделоджу, это позволит стрелять не только со спасательного судна, но и с прибрежной зоны, прямо со спортивной вышки или пляжа. Австралийский дизайнер полагает, что портативный и лёгкий в использовании аппарат возможно включить в стандартное оснащение крупных судов - от яхт и рыбачьих шхун до лайнеров и танкеров. В любом случае - с «баузой» утопающих немного быстрее получат круг, который позволит ему продраться до прихода помощи.

Ключ ко всей разработке - некая быстро расширяющаяся пена, над которой Аделоджу и ныне трудится совместно с австралийскими учеными. Именно эта разработка позволяет сделать «подкову» в сжатом виде столь компактной, чтобы поместить ее в корпус снаряда. Кроме того, круг для привлечения внимания ночью возможно будет оборудован световыми маячками и даже осветительными ракетами.



Конкурсы

Журнал «Клёпа»

регулярно проводит детские конкурсы



Конкурсы

В каждом принимают участие сотни ребят

Рисунки участников конкурса
«Я горжусь своим папой!»

Клён-Витрина

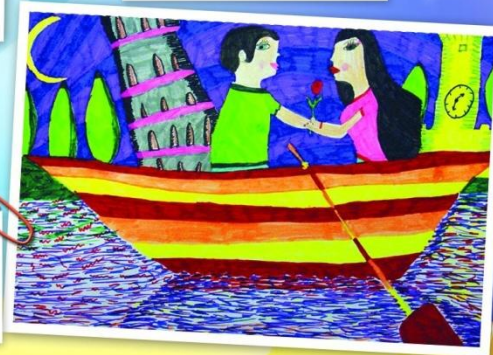


Конкурсы

В конкурсах активно участвуют образовательные учреждения
и детские досуговые центры

В дальних странах

Клён – Витрина



Конкурсы

Призы предоставляют ведущие книжные издательства
и производители товаров для детей

Наши читатели Женя Плотко
и Валя Андреева из сказочной мастерской
«Кудесники», с. Молчаново Томской области.

Клён-Витрина



Раздел для родителей



Главная | [Вакансии](#) | [Форум](#) | [Сделать домашней](#) | [В избранное](#) | [Рекомендовать](#) | [Наши баннеры](#) | [Помощь](#) | [Любимые страницы](#) | [WAP вер](#)

КЛЕО

ЗАКЛЁПКА №20
Кот - соавтор!

Американский актер Роберт Патрик, готовясь к роли терминатора-убийцы в фильме «Терминатор -2», учился у своего кота Джетта: он часами наблюдал за его повадками, перенимал его немигающий пристальный взгляд, копировал кошачьи движения, добываясь специальной пластики. Теперь Роберт Патрик — знаменитость, он снимается для журналистов только вместе с котом.

ДОСКА ПОЧЁТА
[Все победители...](#)

Победители викторины в июле:

II место
[DARVARLAMOVA](#)

III место
[catia](#)

[Детям](#) | [Родителям](#)

Дети говорят

Каталог учреждений

Советы психолога

Афиша

Опубликована: 0

Уважаемые родители! Спасибо участникам на сай...

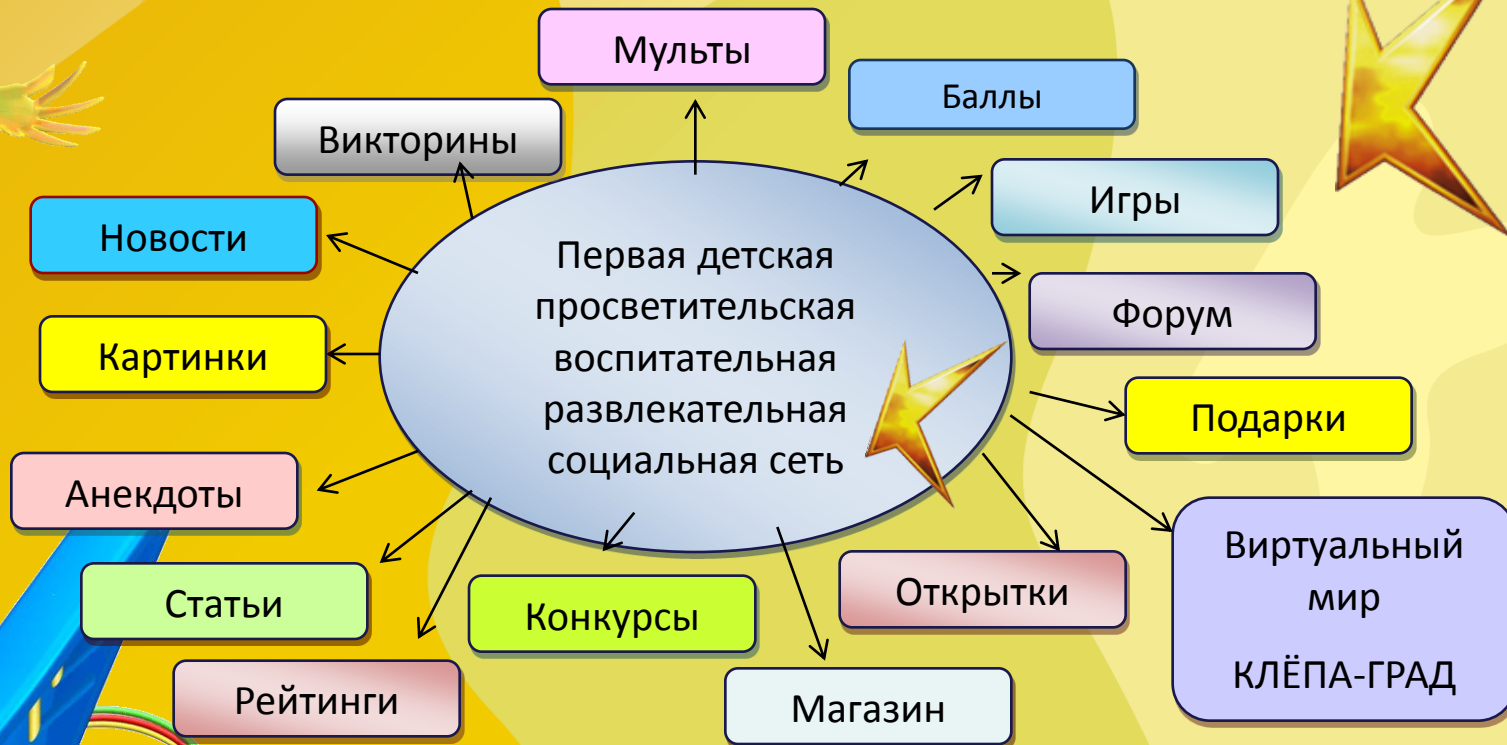
Рейтинг: ★★★★★

Опубликована: 0

Новые]
денно 12 записей

евские звездочки!!!" Отзывы

Развитие интернет-проекта на 2012-2013 гг.



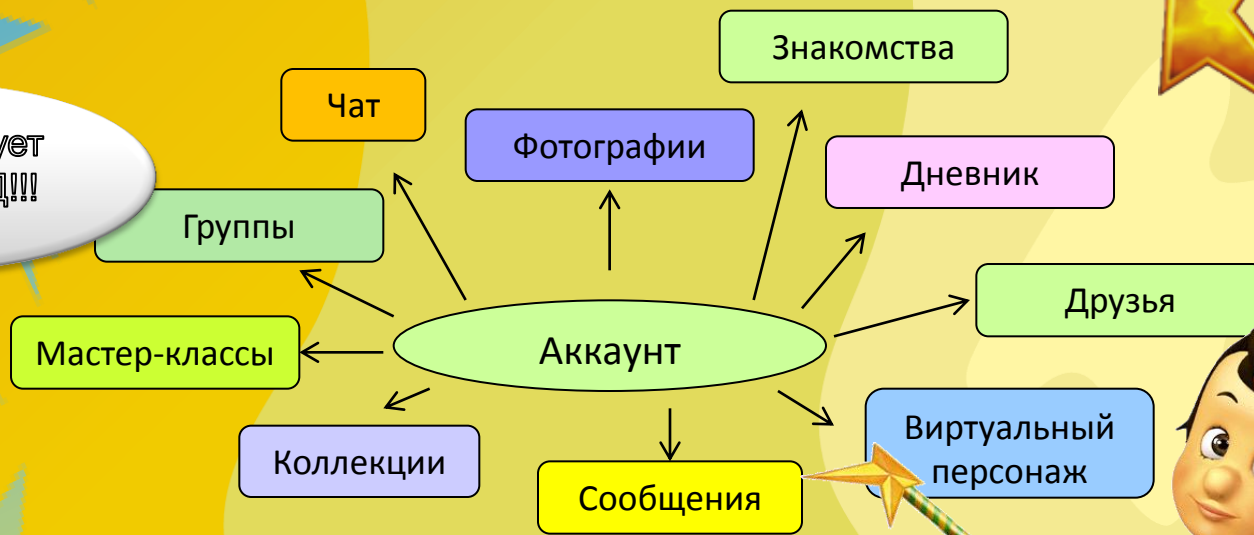
В основу проекта положено четыре ключевых принципа:

- Патриотизм
- Образование
- Творчество
- Новейшие интернет-технологии

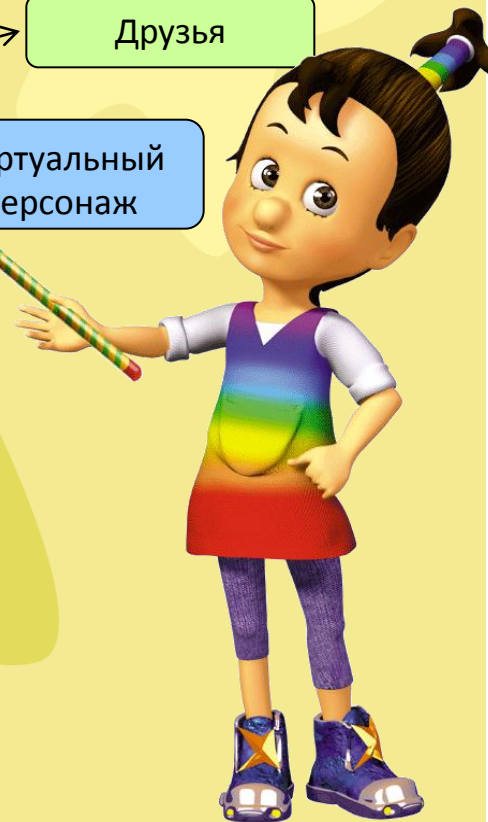


Развитие интернет-проекта на 2012-2013 гг.

Да здравствует
КЛЁПА-ГРАД!!!



- богатый и разнообразный пользовательский контент
- широкий спектр возможностей для «социализации»
- увлекательные и развивающие игры
- полезные для учебы и жизни знания
- простота и доступность загрузки
- безопасность



Журнал в интернете





Клён-клубы России



Дорогой Клён, Дима и я, Кира
Клэн
Мы очень рады
что вы пришли
к нам и давайте
мы сделаем
и ещё много
много что вы
от нас

Белгород



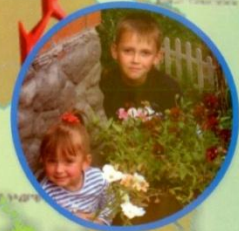
ОМСК



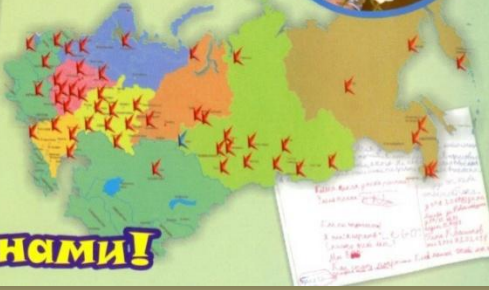
Томск



Чебоксары



Моя любимая планета
Россия
Мир, Дружба!!



Мы дорожим нашими Клёнчанами!

Клёп-планета!



Клёп - clubs

